

KONTAKT

St. Margarethen 118

A-6200 Buch

Tel. +43 52 44 642 05

Mobil [A] +43 664 560 33 76

Mobil [D] +49 173 367 22 06

Mail: markus@voellenklee.com

Vita

AUSBILDUNG:

Geboren 1955 in Innsbruck (Tirol/Österreich)

Abitur am Realgymnasium Innsbruck

Schauspielausbildung am Max Reinhardt-Seminar in Wien

Fremdsprachen:	Englisch (fließend) Französisch (fließend) Italienisch (fließend)
Sportarten:	Reiten Fechten Bergklettern Aikido (1. Dan)
Musikinstrumente:	Klavier (8 Jahre Unterricht am Konservatorium Innsbruck) Gitarre (ein wenig)
Gesangsstimme:	Bass-Bariton (ausgebildet)

BÜHNENARBEITEN (Hauptstationen)

Herr Müller in DIE WINDIGEN WEIBER VON WINZOR von W. Shakespeare / B. Aschenwald & M. Völlenklee, Regie: M. Völlenklee, 2012 Tiroler Volksschauspiele in Telfs

Mosca in VOLPONE von Ben Johnson / S. Zweig, Regie: S. Zimmermann, 2010 a.gon-Tournee D/CH

Tartaglia in KÖNIG HIRSCH von C. Gozzi / M. Völlenklee, Regie: Th. Blubacher, 2010 bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs

Professor Gollwitz in DER RAUB DER SABINERINNEN von P. u. F. von Schönthan / C. Goetz / K. Thalbach, Regie: K. Thalbach, 2010 am Winterhuder Fährhaus in Hamburg und am Theater am Kurfürstendamm in Berlin.

Rappelkopf in DER ALPENKÖNIG UND DER MENSCHENFEIND von Ferdinand Raimund, Regie: Th. Blubacher, 2009 bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs

Ben Hecht in MONDLICHT UND MAGNOLIEN von Ron Hutchinson, Regie: Rober Klatt, 2008 Landgraf-Tournee D/A/CH

Salieri in AMADEUS von Peter Shaffer, Regie: Peter Lotschak, 2005 bei den Festspielen in Bad Hersfeld – GROSSER HERSFELDPREIS 2005 – ca. 200 Vorstellungen auf Tournee D/A/CH 2006 – INTHEGA PREIS 2006

Hofbauer in DIE WITWEN von L. Thoma, Regie: Peter Bernhardt, 2004 an der Kleinen Komödie am Max II in München

MARKUS VÖLLENKLEE | BÜHNENARBEITEN (Hauptstationen)

Titus Feuerfuchs in DER TALISMAN von J. N. Nestroy, Regie: Klaus Rohrmoser, 2003 am Tiroler Landestheater in Innsbruck

Faust in URFAUST von J. W. Goethe. Regie: Ruth Drexel, 2003 im Rahmen der Tiroler Volksschauspiele in Telfs

Engelbert / Stangassinger in SCHWARZER SCHLEIM / SÜNDIGES DORF von Josef Rieser / Max Neal, Regie: Katharina Thalbach, 2001 bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs und am Münchener Volkstheater

Alfons Klostermeier (Der Schupo) in GLAUBE LIEBE HOFFNUNG von Ö. v. Horwath, Regie: W.-M. Bauer, 2001 am Münchener Volkstheater

Der Marquis von Keith in DER MARQUIS VON KEITH von F. Wedekind, Regie: Ruth Drexel, 2001 am Münchener Volkstheater

Arthur Kirsch alias Benedikt Höllriegel in IN DER LÖWENGRUBE von F. Mitterer, Regie: Jörg Hube, 2000 am Münchener Volkstheater

Christy Mahon in DER HELD AUS DEM WESTEN von J. M. Synge, ins Tirolerische übersetzt von Felix Mitterer, Regie: Ruth Drexel, 1999 bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs und am Münchener Volkstheater

Der Intendant in THE MAKING OF, B – MOVIE von A. Ostermaier, Regie: W. Minks 1999 am Bayrischen Staatsschauspiel

Juan D. in MÜTTER UND SÖHNE von Javier Tomeo, Regie: Tobias Lenel 1997 am Münchener Volkstheater

Koch in MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER von B. Brecht, Regie: Jerome Savary 1996 am Thalia Theater Hamburg

Der Soldat in REIGEN von A. Schnitzler, Regie: Ruth Drexel 1996 am Münchener Volkstheater

Jean in ZWEI KRAWATTEN von G. Kaiser, Musik: M. Spolianski, Regie: Ch. Brück 1995 am Münchener Volkstheater

Menas und Clown in ANTONIUS UND KLEOPATRA von W. Shakespeare, Regie: Peter Stein, 1994 bei den Salzburger Festspielen in der Felsenreitschule

Der Mann in dem Einpersonenstück ICH - SEEMANN OHNE SEE von C. Serreau, Regie: Wenka v. Mikulicz, 1993 bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs, 1993 – 1995 auf Tournee, 1995 am Münchener Volkstheater

Jaques in WIE ES EUCH GEFÄLLT von W. Shakespeare, Regie: Katharina Thalbach 1993 am Schillertheater Berlin

Jeannot in HASE HASE von Coline Serreau, Regie: Benno Besson 1992 am Schillertheater Berlin

Jasek in WESELE (DIE HOCHZEIT) von S. Wyspianski, Regie: Andrzej Wajda 1992 bei den Salzburger Festspielen

Gally Gay in MANN IST MANN von B. Brecht, Regie: Katharina Thalbach 1990 am Thaliatheater Hamburg

Riccault in MINNA VON BARNHELM von G. E. Lessing, Regie: Katharina Thalbach 1990 am Schillertheater Berlin

Macbeth in DIE TRAGÖDIE DES MACBETH von W. Shakespeare, Regie: K. Thalbach 1987 am Schillertheater Berlin

Eilif in MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER von B. Brecht, Regie: Wilfried Minks 1986 am Schauspielhaus Hamburg

Matti in PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI von B. Brecht, Regie: Peter Fitz 1985 an der Freien Volksbühne Berlin

Raffl in ANDRÄ HOFER von F. Kranewitter, Regie: Klaus Rohrmoser 1984 bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs

Abram in JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN von M. Sperr, Regie: Harald Clemen 1984 am Münchener Volkstheater

Mackie Messer in DIE DREIGROSCHENOPER
von B. Brecht, Regie: Jürgen Flimm
1983 am Schauspiel Köln

Wasja Pepel in NACHTASYL von M. Gorki, Regie:
Jürgen Gosch
1981 am Schauspiel Köln

Peter Giggl und Der Tod in DIE SIEBEN TOD-
SÜNDEN UND EIN TOTENTANZ von F. Kranewit-
ter, Regie: R. Drexel und G. Friedl, 1981 bei den
Tiroler Volksschauspielen in Hall in Tirol

Der Gendarm in HAHNENKAMPF von H. Lauten-
sack, Regie: Ruth Drexel
1980 am Düsseldorfer Schauspielhaus

George in UNSERE KLEINE STADT von Th. Wild-
er, Regie: Hans Jaray
1976 am Volkstheater Wien

KINO / TV

Franz Lorenzen in ROSENHEIMCOPS – Regie:
Walter Bannert, 2012 Bavaria TV

Pfleger Mauder in LUDWIG II – Regie: Peter und
Marie-Noelle Sehr, Bavaria Film 2011

Alois Mollberger in ROSENHEIMCOPS – eine
Hochzeit und ein Todesfall, Regie: Hoger Gimpel
2010

Steffen Kern in DER BULLE VON TÖLZ – Der Kar-
toffelkönig, 2008

Arthur Pressel in SOKO KITZBÜHEL – Flug in den
Tod, 2007

Reimar in VERFOLGT, Regie: Angelina Macca-
rone, MMM-Film Hamburg, 2005 – GOLDENER
LEOPARD VON LOCARNO

Wolfenhias in DER JUDAS VON TIROL von Werner
Asam, Regie: Werner Asam, INFA-Film München,
2005

Christoph in FRAGILE, Kurzfilm von Sikander Gol-
dau, Abschlussfilm der Filmhochschule München,
2002

Eugen Armbruster in UM HIMMELS WILLEN,
2002, neue deutsche Filmgesellschaft mbH -
ndF

Martin Reck im TATORT : DAHINTER LIEGT NEW
YORK , 2000, Arena Aktuell Film und TV GmbH

Verteidiger in OBSESSION, Regie: Peter Sehr,
1997, Multimedia Filmproduktion

Propagandaoffizier in DIE DENUNZIAN TIN; Re-
gie: Thoman Mitscherlich, 1992, Bremer Institut
für Film und Fernsehen (BIFF)

Philipp in ANNANNA; 1991, Rhewes Filmproduk-
tion

Coster in ENDE DER UNSCHULD; Regie: Frank
Beyer, 1990, Allianz Filmproduktion

SS – Mann in DER PASSAGIER von Thomas Bra-
sch, Regie: Thomas Brasch, 1987, Filmproduk-
tion Vietinghoff

DIE WINDIGEN WEIBER VON WINZOR von W. Shakespeare / B. Aschenwald & M. Völlenklee, 2012 Tiroler Volksschauspiele in Telfs

FRÜHLINGS ERWACHEN von F. Wedekind, 2010 Tiroler Landestheater

SUGAR – Musical, Text: P. Stone, Musik: J. Syne, Liedtexte: B. Merrill, nach dem Film „Some like it hot“ von Billy Wilder, Bearbeitung: M. Völlenklee, 2009 Luzerner Theater

HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI von B. Brecht, 2008 bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs

MAGDALENA von L. Thoma, 2007 Kultursommer Garmisch-Partenkirchen

WIE ES EUCH GEFÄLLT von W. Shakespeare/ M. Völlenklee, 2007 bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs

DER JUDAS VON TIROL von K. Schönherr, 2006 bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs

LIEBEN SIE BRAHMS von Francoise Sagan/ Martin Jürgens, 2005 für Konzertagentur Landgraf mit Renan Demirkan und Stefan Reck.

JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN von Martin Sperr, 2004 bei den Luisenburg-Festspielen in Wunsiedel.

LIEBELEI von Arthur Schnitzler, 2002 am Tiroler Landestheater Innsbruck

EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN von J. N. Nestroy, 2002 bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs
(Wiederaufnahme im August 2003)

DER ZERRISSENE von J. N. Nestroy, 2002 am Theater am Kornmarkt / Theater für Vorarlberg.

FRISS MIR NUR MEIN KARLCHEN NICHT von Tankred Dorst mit Ruth Drexel, 2001 am Münchener Volkstheater

KÖNIG UBU von A. Jarry mit Oswald Fuchs, 2000 am Tiroler Landestheater Innsbruck
(Es existiert ein Videomitschnitt der Generalprobe)

HASE HASE von C. Serreau mit Rita Russek, 1999 am Münchener Volkstheater
(AZ – Stern der Woche)

JOSEF UND MARIA von P. Turrini mit Otto Tausig und Lilly Schmuck, 1997 am Münchener Volkstheater

BRUTTO MADONNA von Lorenz Gutmann, UA, 1997 bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs

DIE ZWIEFACHEN von R. Schimmelpfennig, 1997 im Werkraum der Münchener Kammerspiele / Jahrgangsproduktion der Otto Falckenberg – Schule München)
(AZ – Stern der Woche / Einladung zum Bayrischen Theatertreffen)

ZWEI HERREN AUS VERONA von W. Shakespeare, 1996 am Münchener Volkstheater

GERETTET von Edward Bond, 1995 am Münchener Volkstheater
(AZ – Stern der Woche, TZ – Rosenstrauß des Jahres)

HERR PAUL von Tankred Dorst, 1994 am Bremer Theater

DIE PRÄSIDENTINNEN von Werner Schwab, 1993 am Schillertheater Berlin
(Friedrich Luft – Preis)

FRAUEN KRIEG LUSTSPIEL von Thomas Brasch, 1990 am Innsbrucker Kellertheater

TIROLER VOLKSSCHAUSPIELE TELFS

Seit 2009 leite ich, in der Nachfolge von Hans Brenner und Ruth Drexel, die Tiroler Volksschauspiele in Telfs.